

ART & SCIENCE

DU XX^e AU XXI^e SIÈCLE – CITOYENS D'EUROPE



UNE SEMAINE DE TABLES RONDES, D'ATELIERS,
DE LECTURES POUR CRÉER DES PASSERELLES
ENTRE LES DISCIPLINES ET LES GÉNÉRATIONS.

En ouverture de Chantiers d'Europe, le Théâtre de la Ville et l'association « Prévénance » invitent le public à dialoguer avec des artistes, chercheurs, philosophes et scientifiques à l'Espace Cardin de l'avenir de l'Europe et du passage du xx^e au xxi^e siècle. Les journées du 9 au 12 avril se déclineront en deux temps, l'un pour les collégiens et les lycéens et l'autre pour tous les publics.

LECTURE MISE EN ESPACE
LUNDI 8 AVRIL / 20 H / STUDIO

LES DERNIÈRES NOUVELLES DU CIEL

TEXTE ET LECTURE Jean Audouze, Jean-Claude Carrière – AVEC LA PARTICIPATION DE Stéphane Krähenbühl – MISE EN ESPACE Emmanuel Demarcy-Mota

Lecture à la fois scientifique et poétique : les découvertes astronomiques les plus récentes concernant le Big Bang, les trous noirs, les exoplanètes, la vie dans l'Univers... rencontrent des textes poétiques, philosophiques et littéraires sur la contemplation du ciel.

TABLES RONDES
MARDI 9 AVRIL / 19 H 30 / STUDIO
14 H 30 (COLLÉGIENS, LYCÉENS...)

LA CRÉATIVITÉ

L'alliance entre la création artistique et le travail scientifique est au cœur de cette journée. Traditionnellement séparés, ils requièrent pourtant l'un et l'autre imagination, audace et persévérance.

AVEC Anilore Banon (SCULPTRICE) – Jean-Claude Carrière (ÉCRIVAIN, SCÉNARISTE) – Michel Cassé (ASTROPHYSICIEN, POÈTE) – Graciane Finzi (COMPOSITRICE) – Françoise Livinec (GALERISTE) – Michel Menu (DIRECTEUR DU LABORATOIRE DE RECHERCHE DES MUSÉES DE FRANCE) – Pierre-Yves Oudeyer (INRIA – BORDEAUX) – Costel Subran (PRÉSIDENT DU COMITÉ « LUMIÈRE ET SOCIÉTÉ ») – Jean-Philippe Uzan (ASTROPHYSICIEN)
MODÉRATION Jean Audouze (ASTROPHYSICIEN, PRÉSIDENT DE « PRÉVENANCE » & SCIENTIFIQUE ASSOCIÉ AU THÉÂTRE DE LA VILLE)

MERCREDI 10 AVRIL / 19 H 30 / STUDIO
9 H (COLLÉGIENS, LYCÉENS...)

LA VIE ET L'ENVIRONNEMENT

La protection de l'environnement compte parmi les enjeux majeurs du xxi^e siècle. Biologistes et environnementalistes questionnent l'origine et les caractéristiques du vivant, le réchauffement climatique et la biodiversité. Des réflexions qui conduiront à des alternatives durables et économiquement viables aux activités polluantes au profit des populations les plus défavorisées.

AVEC Gilles Bouff (ANCIEN PRÉSIDENT DU MUSÉUM) – Georges Chapouthier (BIOLOGISTE, PHILOSOPHE) – Arnaud Daguin (AGRICULTURE DU VIVANT) – Brice Lalonde (ANCIEN MINISTRE DE L'ENVIRONNEMENT) – Hervé Le Treut (CLIMATOLOGUE, ACADÉMIE DES SCIENCES) – Marie-Christine Maurel (PROFESSEUR DE BIOLOGIE À L'OPMC) – François Rodhain (INSTITUT PASTEUR) – Maxime Schwartz (INSTITUT PASTEUR)
MODÉRATION Dominique Leglu (DIRECTRICE DES RÉDACTIONS DE « LA RECHERCHE » ET « SCIENCES ET AVENIR »)

JEUDI 11 AVRIL / 19 H 30 / STUDIO
14 H 30 (COLLÉGIENS, LYCÉENS...)

L'ESPRIT

L'Esprit est ici abordé de deux façons, dans sa dimension physiologique neurologique et dans sa dimension philosophique et spirituelle. Chercheurs en neurosciences, psychiatres, philosophes et artistes échantent sur les nombreux liens existant entre ces deux approches de l'esprit.

AVEC Abd Al Malik (CHANTEUR, AUTEUR & AMBASSADEUR DE LA SAISON 2018-2019 DU THÉÂTRE DE LA VILLE) – Marc Crépon (PHILOSOPHE, ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE) – Sophie Geoffron (PHILOSOPHE) – Olivier Houdé (PSYCHOLOGIE DU DÉVELOPPEMENT) – Carine Karachi (NEUROCHIRURGIENNE – LA SALPÊTRIÈRE) – Denis Laming (ARCHITECTE) – Marie-Rose Moro (PSYCHIATRE, DIRECTRICE DE LA MAISON DES ADOLESCENTS DE COCHIN) – Heinz Wissmann (EHSS)
MODÉRATION Mazarine Pingot (PHILOSOPHE, ÉCRIVAIN)

CONFÉRENCE SPECTACLE
VENREDI 12 AVRIL / 20 H / STUDIO
15 H (COLLÉGIENS, LYCÉENS...)

DEMAIN, L'UNIVERS PERDRA-T-IL SES LUCIOLES ?

TEXTE ET LECTURE Jean-Philippe Uzan – LECTURE Étienne Pommeret – VIOLON Yakov Uzan – DANSE Tamara Uzan

Le ciel étoilé veille sur l'humanité, à la fois tableau pour y inscrire ses mythes et guide pour naviguer sur les océans et comprendre l'univers. Il a attiré l'attention des penseurs, scientifiques et poètes rêvant d'éternité. Mais ce ciel est-il immuable ou s'efface-t-il peu à peu ? À quoi ressemblera-t-il dans le futur ? Nous savons aujourd'hui que les étoiles meurent. Pourraient-elles toutes disparaître ?



TABLE RONDE
SAMEDI 13 AVRIL / 15 H / GRANDE SALLE

L'EUROPE DES ARTS ET DES SCIENCES

L'Union Européenne se construit à partir de considérations économiques et réglementaires. À travers la parole d'artistes, scientifiques et directeurs d'institutions, démontrons qu'une Europe alternative est possible : celle de la culture scientifique et artistique.

INTRODUCTION Jean-Michel Blanquer* (MINISTRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE) – Roxana Maracineanu* (MINISTRE DES SPORTS) – Christophe Girard* (ADJOINT À LA MAIRE DE PARIS POUR LA CULTURE) *SOUS RÉSERVE
AVEC Abd Al Malik (AUTEUR, CHANTEUR) – Catherine Cesarsky (ACADÉMIE DES SCIENCES, CEA) QUI ÉVOQUERA L'OBSERVATOIRE EUROPÉEN AUSTRAL (ESO) – Mélanie Levy-Thiebaut (CHEFFE D'ORCHESTRE) – Bruno Mansoulié (CEA) QUI ÉVOQUERA LE CENTRE EUROPÉEN DE RECHERCHE NUCLÉAIRE (CERN) – Antoine Petit (PDG DU CRNS) – Francis Rodard (CNES) QUI ÉVOQUERA L'EUROPE SPATIALE
MODÉRATION Jean Audouze, Emmanuel Demarcy-Mota et Gilles Pécout (RECTEUR DE L'ACADÉMIE DE PARIS)

EN CONCLUSION
SAMEDI 13 AVRIL / 17 H / GRANDE SALLE

LANCEMENT DE LA CHARTE 18-XXI

18-XXI est une invitation au dialogue entre les générations.

Un pont entre le xx^e et le xxi^e siècle.

Un pont entre les arts, les sciences, les langues et l'éducation.

Un pont entre des lieux, des villes, des pays.

La Charte 18-XXI est une invitation à imaginer, à réaliser, avec et pour la jeunesse du xxi^e siècle.

ENTRÉE LIBRE, RÉSERVATION INDISPENSABLE
theatredelaville-paris.com ou 01 42 74 22 77

ESPACE CARDIN – 1, AVENUE GABRIEL – 75008 PARIS

🚶🏻‍♂️ Concorde, sortie av. Gabriel / 🚶🏻‍♂️ Champs-Élysées Clemenceau / 🚶🏻‍♂️ 24, 42, 52, 72, 73, 84 et 94
arrêt place de la Concorde / 🚶🏻‍♂️ / 🚶🏻‍♂️

ART & SCIENCE, DANS LE CADRE DE CHANTIERS D'EUROPE EST ORGANISÉ PAR LE THÉÂTRE DE LA VILLE ET L'ASSOCIATION « PRÉVENANCE » prevenance-asso.fr



theatredelaville-paris.com  

Programme sous réserve de modification